

All'Around midnight del Vomero stasera c'è l'Andrea Aymone trio, gruppo formato da Aymone alla chitarra, Giacomo Pedicini al contrabbasso e Nicola De Luca alla batteria. Il trio proporrà standard jazz, bossa e brani originali del chitarrista.

Around midnight, via Bonito, Napoli, ore 21.30

zione napoletana in scena da stasera al teatro Cilea. Lo spettacolo s'intitola «Napoli: festa di canzoni» ed è stato ideato da Leonardo Ippolito. I testi si giovano della firma di Pietro Gargano.

Teatro Cilea, via San Domenico, Napoli, ore 21

zione di «Uguali a ieri», l'album che segna il ritorno di Nello Daniele e lancia il nuovo singolo, il secondo dopo il successo di «Se t'innamorerai». A tenere compagnia a Daniele, Gianni Simioli.

La Fnac, via Luca Giordano, Napoli, ore 18

segna l'arrivo classica. I concerti del Conservatorio», in collaborazione con San Pietro a Majella. Sul palco il pianista Damiano Davide, musiche di Beethoven e Chopin.

La Feltrinelli, piazza dei Martiri, Napoli, ore 18

della sala vomerese. In scena c'è Lina Sastri, impegnata nello spettacolo di canzoni, prosa e danza intitolato «Per la strada (Mimiez' a via)».

Teatro Diana, via Luca Giordano, Napoli, ore 21

La novità Sarà un teatro per il cabaret e la musica

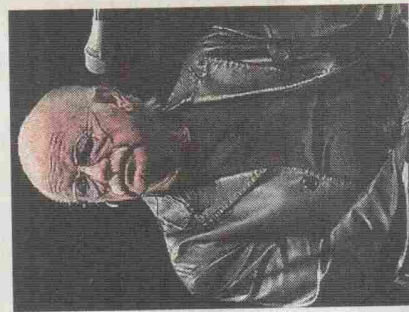
Napoli, il ritorno del cinema Posillipo

Gino Paoli, Gino Vannelli, gli Avion Travel, Fabio Concato, tanto per citarne alcuni. Saranno tutti protagonisti sul palco di una nuova struttura, che in realtà è nientemeno che lo storico (ex) cinema Posillipo. A più di dieci anni di distanza dalla chiusura, il cinema del quartiere bene di Napoli, che serviva a vedere i film di «seconda» visione, si è ora trasformato in teatro high-tech, pur conservando il fascino della vecchia sala cinematografica. Ieri la presentazione ufficiale

per i concerti e una predisposizione tecnica per le dirette radiofoniche e televisive, poltronine con sedie retrattili. Tutte caratteristiche che ne fanno un luogo unico a Napoli.

Come unico vuole essere il target: il Teatro Posillipo, infatti, punta a diventare un'alternativa all'offerta già esistente in città, coniugando cinema e teatro, congressi e rassegne, mostre e auditorium, ma anche un servizio di ristorazione da gourmet. Una struttura polivalente per tutti i gusti che, dopo cinque anni di battaglie, vede finalmente la luce. E non è un caso che Tremiteira, durante la conferenza, abbia esposto come un trofeo la licenza ottenuta dal Comune. La direzione artistica del Teatro Posillipo sarà affidata a Mimmo Esposito, autore, regista e produttore teatrale, che dal giovedì al sabato metterà in scena uno spettacolo composto da 26 elementi tra ballerini, cantanti e attori. Il martedì, il mercoledì e la domenica, infine, torneranno i film d'essai.

Alessandro Ingegno



Partenopei a Milano

Capri Hollywood party, è caccia all'invito

La quindicesima edizione di «Capri, Hollywood - The International Film Festival», in programma dal 27 dicembre sull'isola azzurra, sarà inaugurata lunedì prossimo a Milano dall'anteprima italiana del film «Wall Street - Il denaro non dorme mai» di Oliver Stone, interpretato da Michael Douglas e attualmente campione d'incasso ai botteghini Usa.

Ed è già caccia all'invito per la serata di gala, promossa dall'Istituto Capri nel mondo, ormai un classico appuntamento d'autunno, una vera e propria anteprima dell'evento internazionale cinematografico di fine anno, che oltretutto segna l'inizio della corsa delle opere e degli artisti verso i premi. Saranno la presidente onoraria del festival Marina Cicogna ed il fondatore e produttore dell'happening Pascal Vicedomini a illustrare al cinema The Space Odeon il programma di «Capri Hollywood», che, sin dal 1995, ha creato un ponte cinematografico virtuale tra l'Italia ed Hollywood rilanciando nel corso dell'inverno il Golfo di Napoli e la sua perla turistica più blasonata, l'isola di Capri, quali destinazioni privilegiate dello star-system globale. Oltre quaranta i premi Oscar e le «leggende» dello star-system nell'albo d'oro di «Capri Hollywood», un trampolino di lancio per le produzioni d'oltreoceano, e un'occasione di confronto fra il cinema italiano e quello mondiale.



Protagonisti
Marina Cicogna e Pascal Vicedomini, presidente e ideatore di «Capri Hollywood»

La Vico dei Gagliardi

Gliardi, simpatico avvocato o ha ridato il via alla serie di letane a Roma, dopo l'estate, i taggi alla moglie Valentina. E un alleato, il tempo ancora ha permesso a tutti i suoi allare fino alle quattro del ritorno alla piscina in una festa dal re dei dee-jay napoletani, usso. Direttamente da Vico un furgoncino ha portato 10 ozzarella, che con i ni e il basilico di Sorrento, i protagonisti del buffet, fra condi. A spegnere le con Valentina, fasciata in un to molto mini, c'erano più i che romani, da quelli di come gli imprenditori Diego Maurizio Bacci con la sua anzata conquistata nella tela, l'ortopedico Marco Del la bella Monica Bonarrigo, il re Carlo Rossi Bussola, Pucci, il regista Fabrizio ancesca Riaro Sforza, Paola Checca Sica. Venuti apposta n party Antonimilio Krogh, gnato dalla cantante o, il principe Carlo De Gregorio di Sant'Elia con la moglie a, il notaio Cristina Capozzi, i Condorelli, Pippo e Giulia Maria Teresa Venuta e Piera lli, Mimmo ed Esmeralda no. Ma era Napoli o Roma?

Consiglio Visco Romagnolo